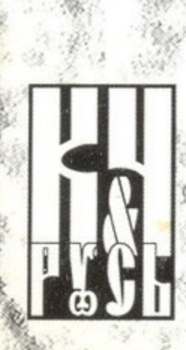
музыкальный журнал правой сцены

ОТВЕРТКА

№ 7 '99 Москва



The Voice of Blood & Honour

От редакции...

Сегодня только слепой может не видеть того, что под видом создания "рыночной экономики" и "демократии" ведётся планомерное разрушение России и уничтожение русского народа. Не является уже секретом и то, что всё это проводилось и проводится по указанию международной финансовой элиты. На всём постсоветском пространстве правят криминальные кланы и "семьи". Закон (даже сионо-демократический) соблюдается только тогда, когда это выгодно ZOG.

Кремлёвская "партия власти", разжившаяся на общенародной трагедии, является по существу "партией национального предательства". Ожидать политических перемен на уровне Москвы бессмысленно и безнадёжно. Поэтому единственная возможность для нас –это "региональная тактика" возрождения России снизу, с её провинций. "... Незамедлительно надо спасать, объединять в отряды ***русского сопротивления*** *здоровые силы. Великорусские амбиции, претензии на территорию царской России, спасительность миссии монархизма, христианства –* ***губительны для русских****. Сил и средств у нас осталось только для того, чтобы* ***спасти себя как этнос****." (из челябинской "Русской Правды").*

Откуда все беды европейских наций с цветной иммиграцией? Трагедия высокоразвитой белой цивилизации состоит в захвате колоний, который закономерен, как результат развития в области техники. Россия пошла по тому же пути. Только если западные страны эксплуатировали свои колонии, то колонии России (Сибирь, Средняя Азия, Дальний Восток и т. п.) сами жили за счёт метрополии. поэтому в итоге мы получили наглых нацменов из бывших республик и автономных округов, которые считают, что русские им всё должны. Которые давно забыли чувство страха за собственную жизнь.

Одним из фронтов нашей борьбы является издательская деятельность. Для нас это выпуск качественного журнала, вестника Правой сцены. В этом номере для вас подобраны интервью с группами КОЛОВРАТ (Москва), RAZOR 88 (Сербия), BULDOK (Чехия), NO ALIBI (США), беседа со славянским просветителем, идеологом неоязычества Доброславом, статьи о сущности сионизма и некоторых аспектах расологии и дискография музыкального наследия Яна Стюарта. Также, как всегда, новости, обзоры аудио и видео записей, прессы, движения в регионах. С этого номера мы открыли специальную рубрику, посвящённую скинхэд-татуировкам. В общем, желаем интересного чтения! 88!

Blood & Honour

НЕЗАВИСИМЫЙ ГОЛОС МУЗЫКИ

В&H был основан в 1987 году как прямое следствие нерезультативности White Noise (музыкальная секция "Национального Фронта"). Многие бритоголовые и националистические группы вслед за SKREWDRIVER поддерживают это независимое движение, которое постоянно усиливается. Таким образом, В&H –ведущая сила молодёжной субкультуры.

НЕЗАВИСИМОСТЬ

Идея создать независимое националистическое движение была поддержана многими отдельными группами по всему миру. Мы никогда не хотели, чтобы В&H поддерживало какую-либо партию, мы хотим поддерживать и продвигать национальные силы.

ПРОТИВНИКИ

Мы высказываем ненависть к левым и выражаем опасения по поводу предателей в правительстве, В&H стремиться противостоять просионистскому порядку по всему миру. Это позволит жёстко противодействовать молодёжной субкультуре наркотиков и расового смешения, которая уже распространилась в Европе. Пресса клеймит нас не иначе как толпа "тупоголовых скинхэдов", они знают, что мы поддерживаем белую молодёжь.

БЕЛАЯ ГОРДОСТЬ ПО ВСЕМУ МИРУ

Наш успех не ограничивается Германией, наши соратнике в Англии, Америке и Швеции достигли большого прогресса. В дальнейшем будет больше сторонников В&H в разных странах.

БОРЬБА

Нас никогда не победят наши отвратительные противники –враги народа. Несмотря на то, что мы против закона и работаем вне легальной музыкальной сцены, нас поддерживает очень большое количество публики. Несмотря на то, что нам навязывают чужие интересы, мы нашли некоммерческий путь к свободе, как того хотел Ян Стюарт. Его трагическая смерть в 1993 году стала огромной потерей для В&H.

ДВИЖЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ СОЛДАТ

Мы должны рекрутировать в наше национал-революционное движение людей, которые с самого начала обладают чувствами и инстинктами настоящих NS. Никто из них не ожидает от нас инструкций и "аргументов", они готовы умереть за нашу Веру. Большинство ссор и раздоров между членами нашего движения возникает из-за различных недоразумений. Эти проблемы должны быть преодолены. Иначе это лёгкая добыча для интриганов, которые стремятся злоупотреблять доверием мало- или- неправильно осведомлённых людей.

МЫ ЗДЕСЬ И МЫ СИЛА!

Мы поднимаем факел борьбы нашего народа и нашей расы и никогда не опустится наша рука. В память о Яне Стюарте и других Героях мы до победного конца будем продолжать борьбу. Blood & Honour представляет голос угнетённой белой молодёжи в России, Германии, Англии, Европе и по всему белому миру! Многие знают, что это единственная альтернатива для нашего народа. 88!

Blood & Honour, BM Box 6826, London WC 1N3XX, Great Britain; e-mail: bloodand@aol.com
B&H Deutschland, PF 541, 12632 Berlin, Germany; e-mail: b&hberlin@aol.com
B&H Україна: а/с 3, 01133 Київ, Україна

КОЛОВРАТ

ИНТЕРВЬЮ

-Что нового у группы КОЛОВРАТ?

-Салют всем белым братьям! У нас очень много нового –частично изменился состав группы и мы уже отыграли три концерта, также в марте выходит новый альбом "Кровь патриотов" на МС и, возможно, на CD. Кроме этого весной появятся майки, а пока у нас есть нашивки и наклейки, альбом "Национальная революция" на кассетах и ограниченном числе CD, официальный бутлег с концерта 28.10.99 в Туле (всё это можно приобрести на Горбушке), демо



'95 "Слава России" выйдет скоро на кассетах. Также мы ожидаем выпуска наших релизов на Западе, пусть это будет приятным сюрпризом для всех. К весне откроется наша страница в Internet, её координаты мы сообщим позже.

-Прокомментируйте, пожалуйста, изменения в вашем составе?

-Действительно, КОЛОВРАТ несколько поменяли состав. Теперь в группе поёт талантливый вокалист Александр, человек преданный нашему движению на 100%, а на бас гитаре вместо трагически погибшего этим летом Игоря "Химика" играет Митя (также гитарист ВАНДАЛ). Скоро оба новых человека покажут себя в студийной работе, а "вживую" их уже многие видели. Думаю, все согласятся, что они удачно вписались в группу и добавили мелодизма и агрессии. Обновлённый состав КОЛОВРАТа мощнее, чем старый и это придаёт группе новых сил для работы на благо московской Правой Сцены. Другое дело, что новым участникам безусловно необходимо время, чтобы полнее раскрыть свои способности.

-Как распространяется ваш альбом "Национальная революция"?

-Он продаётся на Горбушке, в нескольких рок-магазинах Москвы, где лояльно относятся к правым, а также в отдельных городах России, включая Питер, где он появился после наших гастролей 1 мая 1999 года. "Национальная революция" есть в Иркутске и Красноярске, в Туле и Рязани, в Ростове и Мурманске. Весной альбом будет переиздан с цветной полиграфией и его распространение пойдёт по всей территории России через профессиональную сеть дистрибьюции.

Остаётся добавить, что продажа альбома так и не принесла нам денег, на что в общем-то и не было надежды. Всё уходит на репетиции, новые тиражи кассет, раздачу долгов за запись пластинки и т. д.. Действительно, RAC – абсолютно некоммерческая музыка, где всё держится на Идеях, энтузиазме и самопожертвовании.

-А что касается материала для нового альбома?

-Мы подписали контракт с крупной underground-фирмой звукозаписи на выпуск нового альбома '99 "Кровь патриотов". По договору он появится на МС не позднее 27 марта 2000 г., но скорее всего уже в начале месяца. Работа в студии начнётся уже совсем скоро и результат обещает быть профессиональным. Пластинка будет длиться ровно 60 минут и состоять из 17 песен: "Московские скинхэды", "Качай железо", "88 RAC'n'roll band", "Наши ультрас", "Слава победе!", "Косовский фронт", "Никаких шансов для марксистов", "Коловрат. Россия", "Гордость за расу и нацию", "Мама", "Кровь патриотов", "Белые волки", "Россия принадлежит нам",



"Синяя болезнь", "Colossal man", "Shitskin" и "Народная"... Заранее можно сказать, что альбом будет абсолютно несравним с предыдущим в плане качества записи. Общая стилистика, как и прежде –RAC с Oi! влиянием. Никакого металла и тяжести, только плотность и драйв! Мы категорически не хотим восприниматься как BERSERKR, CENTURION или EXCALIBUR и будем всегда верны классике. Хотя экстремальные тяжёлые НС группы наиболее популярны на RAC-сцене сегодня, допустим BFG.

-Мы слышали, что сейчас вы сотрудничаете с Пауком и "Корпорацией Тяжёлого Рока"?

-КТР оказывает нам помощь в плане гастрольных поездок от случая к случаю. Чем больше гастролей, тем веселей, -для нас это так. Также в их газете "Среда обитания" было порядка десяти публикаций о КОЛОВРАТе, за что мы им благодарны. Скоро мы войдём в сборник "Бритоголовые идут" аж с четырьмя песнями! Если КТР хочет помогать Правой Сцене, то мы не станем отказываться от союзников, слишком много у нашего движения врагов. Многие металлисты нас поддерживают, хотя и не стоит принимать их за НС.

-Расскажите подробно, как прошёл концерт 16 октября?

-Мы выступали в к/т "Ташкент". Собралось около 600 человек, из которых добрую половину составляли бритые. Думаем, мы наилучшим образом представили новых музыкантов, жаль только, что нам не дали поиграть подольше. Мы исполнили свои лучшие песни. Среди них был и ряд вещей из новой программы, а также старые, проверенные временем песни –"Два брата", "Штурмовик" и т. п.. Выступление отличал качественный и плотный звук. Скинхэды – "ветераны" постоянно выходили на сцену и обеспечивали мощную поддержку и хоровой подпев.

Также необходимо отметить, что выступление КОЛОВРАТа было посвящено светлой памяти Игоря "Химика" Дронова (R.I.P.). После последней песни были собраны деньги в помощь семье погибшего. Благодарим всех за Белую солидарность и отзывчивость!

Итак, всё прошло на хорошем уровне. Особое спасибо за дружескую поддержку Лёве, Виктору, Лёше "Хэнку", Вове "Спасону", Ярославу, Сане "Квадрату", Олегу "Хаммеру", Илье из "Тушино", Денису С., Ане, Насте, Тане, Кате, Сергею "Борову" и Диме "Зомби", Вове "Доценту", Витьку "Дракуле", Юре С., а также соратникам в первом ряду, державшим всё выступление в руках наше знамя! 88!

-Как вы можете оценить общественно-политическую ситуацию, сложившуюся на сегодняшний день в нашей стране? И каковы в свете этого перспективы



для нашего движения?

-Нам нечего добавить к тому, что мы всегда говорим –это катастрофа, путь к смерти, тотальный мультирасовый Апокалипсис. НС-борьба вышла сейчас во всём мире на новый уровень –путь персонального противостояния самостоятельной, мыслящей, не зомбированной личности системе Z.O.G.. Эта система непоколебима, но несмотря ни на что, она не сможет повергнуть нас как носителей идеи.

-Какие политические силы наиболее симпатичны вам накануне выборов?

-Мы были готовы поддержать на выборах только объединение "СПАС" во главе с А. П. Баркашовым, однако, сионисты нагло, на глазах

у всей оккупированной России запретили их участие и лишили нас надежды, что скоро наше мнение и взгляды народ услышит с трибуны Гос. Думы. Всё же надеемся на будущее и следующие выборы.

Помимо "СПАСа" мы не видим никого, кто бы мог достойно представить правую идеологию, подчёркиваем, на уровне восприятия простого обывателя. Это крайне печально. Можно отметить Макашова, "антисемитизм" которого вызван, безусловно, не только причинами популизма, также и сторонников ЛДПР в регионах, удалённых от Москвы (там на удивление много националистов), но всех их давит общая политика партии, как в КПРФ, так и в ЛДПР. Что касается нас, то мы никогда не поддержим и не проголосуем за про-сионистских либералов и псевдо-патриотических красных. Мы против интернационализма и гуманизма в их понимании!

-Твой Top 10?

-Денис (КОЛОВРАТ –гитара, вокал)

1. NO REMORSE (PAUL B.) –We fly the Swastika
2. BLUE EYED DEVILS –Beating & kicking
3. SVASTIKA –Pull the trigger!
4. DAY OF THE SWORD –White supremacy
5. AGGRAVATED ASSAULT –Natural born killers
6. STÖRKRAFT –Kampfhund
7. MAX RESIST –Combat 18
8. SKREWDRIVER –New nation
9. NORDIC THUNDER –True heroes
10. DIRLEWANGER –White Power rock'n'roll

-Спасибо за интересное интервью. Заключительные слова и приветы?

-Боритесь за РАСУ и НАЦИЮ! Делайте дело, мыслите позитивно, будьте всегда активными, не ленитесь, совершенствуйте себя, тренируйте наше самое главное оружие –волю. Не сдавайтесь тупой системе подавления полицейского государства Z.O.G.! Благодарим за интервью коллектив "Отвёртки". Пламя ещё горит, КОЛОВРАТ будет существовать, как и прежде. Поддерживайте нас, а мы всегда будем верны Делу и Движению!

СЛАВА ПОБЕДЕ!
СЛАВА РОССИИ!
СЛАВА ГЕРОЯМ!

22 ноября 1999, КОЛОВРАТ НС

КОЛОВРАТ в Туле

концерт 28 октября

Мы выехали в день концерта с Курского вокзала за какие-то четыре часа до начала акции. Всего отправилось 18 московских бритых, включая группу. Ехали весело, но без криминала, попивали пиво и фотографировались. Из окон глядела серая безрадостная подмосковная осень. Дорога прошла спокойно и вечером, за 40 минут до gig'а мы прибыли в Тулу. Местные центровые бритые, с которыми мы договорились о встрече, опоздали, впрочем через несколько минут мы встретились с ними на автовокзале. Это были тульские "ветераны" Пирог и Павлин. Мы сели в автобус и отправились в ДК "Салют", где располагается самый престижный местный клуб "Пионер". По дороге Пирог прочёл нам интересную лекцию о достопримечательностях города, который произвёл на нас самые наилучшие впечатления. Подъехав к клубу, в сумерках мы увидели огромную толпу, окружавшую фешенебельное здание ДК. Скинхэды, завидев нас, тянули руки в салюте и кричали "White Power!". Такой приём был очень приятен.

Произведя настройку, КОЛОВРАТ удалились со сцены, а в зал стали запускать народ. Хочется отметить великолепный свет и звук, а также профессионализм местных организаторов. Аудитория состояла на 70% из металлистов, остальные были бритые. Когда объявили КОЛОВРАТ, зал взорвался приветственными криками (многие специально приехали из области, чтобы увидеть московскую скинхэд-группу. Выступление началось с песни "Штурмовик". Московские скинхэды, приехавшие поддержать КОЛОВРАТ, выстроились дружным рядом перед сценой и выполняли роль security.

КОЛОВРАТ исполнили многие свои песни: "Косовский фронт", "Коловрат. Россия", "Московские скинхэды", "Два брата", "Кровь патриотов" и т. д.. Слушатели очень хорошо принимали группу. Но не обошлось и без ЧП – какой-то ублюдок порезал двух местных бритоголовых прямо перед сценой.

Проведя незабываемую ночь в Туле, утром мы прибыли домой.

Денис

На фото: КОЛОВРАТ в Туле



ОБЗОР ПРЕССЫ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК MHS №1 '99

Издание московского отделения HAMMERSKIN NATION. Здесь вы найдёте множество новостей, фото, адресов зарубежных соратников и кратких социально-политических заметок. Открывает номер статья Георга Эрика Хавторна "Симфония печали". Хорошее принтерное качество, 16 стр. формата А5. e-mail: m_h_s@mail.ru

НАША БОРЬБА –инфо-листок, №2

Информация от скинхэдов из Волгодонска. Вашему вниманию предлагается интервью с местной патриотической группой DAMASK, статья "Я русский и горжусь этим!!!", заметки о современных масс-медиа и т. п.... Нам бы очень хотелось, чтобы со временем этот инфо-листок превратился в добротный скинхэд-журнал, так что желаем ребятам успехов! Контакт: 347340 Ростовская обл., г. Волгодонск, а/я 2735.



АРИЕЦ №6 (11) '99

Этот номер заинтересовал нас прежде всего огромной статьёй Доброслава "Иудохристианство: преступления против природы и народов". Мнение этого человека всегда было немаловажным для нас. Контакт: 390027, Рязань, а/я 164, Костылёву В. В..

ЗА РУССКОЕ ДЕЛО

ЗА РУССКОЕ ДЕЛО №9 (69) '99

Открывает этот номер аналитическая статья Р. Перина "Россию возьмут без боя?!". Как всегда много материалов по расологии (статьи "Отпечатки пальцев как расовые признаки", "Вопросы биологии и патологии евреев"), концепция национально-пропорционального представительства и другие интересные заметки.

Чтобы подписаться на 6 выпусков газеты "За русское дело" необходимо выслать на имя гл. редактора Гусева О. М. 12 руб. (на талоне перевода обязательно укажите, за что) и 6 ПОДПИСАННЫХ конвертов из расчёта 2 руб. за 1 экз. газеты. Адрес: 198103, Санкт-Петербург, а/я 170. e-mail: zrdp@.cl.spb.ru

К газете выходит приложение –"Потаённое", историческую концепцию которого мы не одобряем.

СЛАВА РОДУ - СМЕРТЬ УРОДУ!
СЛАВЯНСКИЙ ВЕСТНИК №1(3) 1999

СЛАВЯНСКИЙ ВЕСТНИК №1 (3) '99

Очередной интересный выпуск издания славянского движения "Солнцеворот". Вашему вниманию предлагаются общественно-политические статьи "Один в поле воин!", "О налогах и не только", антропологическая заметка К. В. Кобзева "Русский человек", обзор "Нордического возрождения" в Америке и т. д.. Контакт: 195257, Санкт-Петербург, до востребования Полякову Б. Э.. e-mail: borisslaw@mail.ru

RAZOR 88

В этом номере мы подготовили также интервью с сербской группой RAZOR 88. Ребята прислали нам ответы на полусербском-полурусском языке, и мы, к сожалению, не всё поняли. Поэтому мы были вынуждены кое-что немного сократить и подправить. Благодарим Мишу (MHS) за содействие.

-Привет Теша! Расскажи, пожалуйста, нашим читателям о твоей группе?
Слава Победе! Сначала об истории группы. Моя команда возникла в 1996 г. в городе Нови Сад. Первый концерт состоялся там же 1 мая 1997 г. в кафе "Гаруда" под именем RAZOR (без "88"). Мы выступали как country band, иначе сыграть мы бы не смогли. Это был первый и последний концерт в Нови Саде. Сейчас состав группы: Горан –бас; Русс –соло гитара; Сале –барабаны; Смук –ритм гитара и я (Теша) –вокал.
-Здесь в России есть только три ваших песни на CD-R...
Мне приятно, что вы слушаете наше демо. Но также у нас есть много нового.
-Почему вы поёте по-английски?
Чтобы поняли NS соратники по всему миру, но у нас есть песни и на славянском (сербском) языке. Несколько вещей мы сделали на русском языке (русский язык нам ближе английского).
-Что означает ваше название?
"Разор" на сербском языке значит "уничтожение" (разорение -?), а на английском –бритва.
-Ваше отношение к политике Слободана Милошевича и Воислава Шешеля?
Сионисты проводят в жизнь план разделить государство южных славян, помогла измена С. Милошевича. За десять лет своего правления он развалил сербские православные земли. Шешель говорил нам, что он патриот, но сейчас он сообщник Милошевича по катастрофической политике.
-А как же оппозиция Милошевичу?
В Сербии есть только ложная оппозиция, вся она работает на Милошевича (на Z.O.G.)!
-Мы знаем, что ты воевал с НАТО в Косово. Нашим читателям было бы интересно узнать от тебя правду о тех событиях?
Солдаты под знаменем UN-KFOR оккупировали сербский край Косово –это замечательная земля. К сожалению, среди них были и русские солдаты, которые также убивали мой народ. Хотя в общем я не против русских солдат. Сербов раскалывают вонючие предатели.
-Мнение твоей группы о: а) России, б) православии, в) хорватском движении "усташей", г) мусульманской дивизии SS "Хандшар", д) войне в Боснии и Герцеговине, е) движении Blood & Honour?
а) Русские –прекрасные славянские братья!
б) Мы православно-крещёные НС –"ЗА КРЕСТЬ ЧЕСТНЫ И СВОБОДУ ЗОЛОТНУ!"
в) Основателем движения "усташей" был хорватский јеврејинь Йосип Франк. Усташи были римско-католическими шовинистами, но не НС.
г) Процитирую слова основателя сербского SS движения Димитрия Лютича: "... А. Г. под своим символом собрал миллионы храбрых сердец против натиска большевизма". В XV веке многие сербы насильно приняли ислам и сейчас это мусульмане и их потомки в Боснии.
д) Много сербской крови пролилось в войне с исламом в Боснии из-за предательской политики. Борьба не окончена.
е) Великая образцовая организация. С 1996 г. мы симпатизируем B&H.
-Согласны ли вы, что Турция оказала огромное влияние на развитие Сербии?
Турки привезли много цыган, так как Сербская Православная церковь не разрешала смешиваться. Турки уничтожили большое Сербское Царство, которое выходило к трём морям. И хотя сербы были защитниками Европы –никто из европейцев не помог (точно так же было, когда вы боролись с татарским нашествием). Некогда Сербия была по территории равна Англии, сейчас в десять раз меньше. Множество сербов погибло, защищая Мать-Европу от исламской атаки.
-Что вы думаете о словах В. Шешеля об объединении России и Югославии?
Мы за Славянский Союз, если будет другой режим.
-Хотели бы вы выступить в Москве?
Мы никогда не были в столице России и очень хотели бы приехать, чтобы увидеть вас всех.
-Планы на будущее?
Личные планы: всем нам окончить учёбу. А что касается группы, то мы хотим выпустить альбом после Рождества. Но лучше меньше сказать, а больше сделать!

-Твой Top 10?
-Теша (RAZOR 88, вокал)
1. EMPIRE -Rise of a world empire
2. SKREWDRIVER -Back with a bang
3. SKULLHEAD -He's red
4. BRUTAL ATTACK -European unity
5. BOUND FOR ATTACK -Bound for attack
6. DIRLEWANGER -White Power rock'n'roll
7. KONKWISTA 88 -Skinheads
8. FORTRESS -Hail rock'n'roll
9. RITAM NEREDA -Hey
10. SKREWDRIVER -Tomorrow belongs to me

-Как с вами связаться?
E-mail: goxw@.PTT.yu (писать на имя Горана)
-Заключительные слова?

WHITE PRIDE –WORLDWIDE!
КРОВЬ И ЧЕСТЬ СЕРБИЯ!
КРОВЬ И ЧЕСТЬ РОССИЯ!





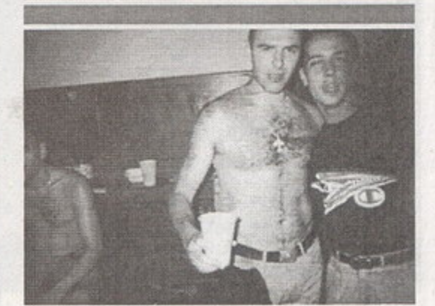
RAZOR 88 и ARCHIVUM (Венгрия)



Теша -вокалист RAZOR 88



Байба (ex-PROVIDENJE), Тамара, Теша



BULDK



-Heil тебе, Том! Ты вокалист BULDOK и THODTHYERDTHUR (heavy metal проект). Составы обеих групп одинаковы?

-Нет, составы различны, но басист один и тот же, как и вокалист.

-BULDOK –бывшая группа организации "Bohemia Hammer Skinhead". Как вы пришли к Blood & Honour? Какие различия между этими организациями?

-Мы поддерживаем обе группировки, и между нами нет проблем.

-Бывшим лидером Blood & Honour Чехия был Хонза, сейчас он покинул наше движение. Считаете ли вы, что он был слишком молод?

-Хонза был молодым человеком из очень обеспеченной семьи. Правая сцена была для него как хобби и в движении он пробыл только год –другой…

-Ваш последний CD ("Creed of Iron") спет по-английски. Мы были поражены, так как смогли понять тексты, которые просто гениальны! Был ли CD успехом группы BULDOK? Сколько CD вы выпустили и продали? Планируются ли ещё англоязычные альбомы?

-Наши CD были записаны в разных странах. Лично для меня, например, большая честь получить поздравления от Кати Лэйн за песню "Ode to Bob Matthews". Текст написал сам Дэвид Лэйн (автор 14 WORDS –ред.) и Катя сказала, что он очень обрадовался, услышав нашу песню. Уже продано около 1000 копий этого CD. Также мы готовим новые альбомы, которые выйдут на немецкой студии "Destiny Rec." и на одном испанском лейбле по-английски.

-На вашем CD "Triumph" две песни исполнены на слова Георга Эрика Хавторна (RaHoWa / RESISTANCE). Вы поддерживаете контакт с этим человеком?

-К сожалению, уже два года мы не поддерживаем контакт с этой замечательной личностью.

-Музыкальный стиль BULDOK очень похож на RaHoWa. Твой вокал очень профессионален. Можно ли назвать вас "чешская RaHoWa"?

-Спасибо за комплимент! Но это только итог многолетней практики. Мы не "чешская RaHoWa", а играем такую музыку только потому, что нам это нравится.

-Одну из песен с "Creed of Iron" начинают слова американского национал-социалиста Георга Линкольна Роквелла. Вас вдохновляют политические идеи этого человека?

-Да, он был величайшим политиком после Второй Мировой войны.

-Золотая Прага –столица Богемии. Можете ли вы сказать, что этот город –типичный пример немецкой культуры?

-Извините, я не понимаю, о чём речь. Я вижу в Праге пример арийской культуры!

-С 1939 года Богемия и Моравия находились под протекторатом германского Рейха. Что рассказывают про то время?

-Мой дедушка с удовольствием вспоминает те годы. Он ненавидел послевоенный коммунизм.

-27 мая 1942 года чешские агенты Ян Кубис и Йозеф Габчик совершили покушение в Праге на Рейнхарда Гейдриха. 4 июня он скончался в одной из пражских больниц.

-Рейнхард Гейдрих был величайшим человеком, которого убили сионо-коммунистические агенты.

-Какие связи у вас с соратниками в Словакии?

-У нас там много друзей.

-Хочешь ли ты что-нибудь сказать нашим читателям?

-Спасибо за интервью. Желаем всем удачи. 14 WORDS!

Контакт: A.W.O.T. –Service, Post Box: 3, Nove Mesto Na Morave, 59231, Czech Republic.

Из журнала B&H Deutschland, #8 '99

ДВИЖЕНИЕ В РЕГИОНАХ

SKINGIRLS В ПОВОЛЖЬЕ:

Я стала skingirl в 1998 году, видя ситуацию в нашей стране и окончательно определив своё место в Белом движении. Лично я ставлю перед собой цель: морально и, по возможности, физически поддерживать моего бритоголового парня и родить достойных продолжателей нашего дела. Возможно, в будущем мы будем жить в "чистой" стране.

Новости в нашем городе очень печальные. Вы, наверное, слышали, что у нас, как и в Москве, взорвали жилой дом, где погибло очень много людей (больше чем сообщают в новостях). Двое из наших девчонок жили в соседнем доме –их квартиры остались без окон, дверей и с поломанной мебелью. В связи со взрывом прокатилась волна народного протеста против преступников "кавказской национальности" под лозунгом "Козоёбы –вон в горы!"

Хотелось бы передать привет всем skingirls России и других стран. Контакт: 347340 Ростовская обл., г. Волгодонск, п/о 11, а/я 2735 (для skingirls).

Лена (Волгодонск)

От редакции: огромная благодарность Лене за заметку. Поздравляем всех членов группировки "Бирюк" с годовщиной!

СТАВРОПОЛЬСКИЕ НАЦИОНАЛИСТЫ

Ставрополь –"город-крест" оправдал своё название, приехав сюда, вы увидите на каждом столбе, каждом заборе истинно русскую символику –коловрат. Каждая стена города будет встречать вас словами: "России –Русский Порядок", "Слава России. РНЕ". Всё это подтверждает силу движения Русское Национальное Единство.

На сегодняшний день одной из самых сильных организаций РНЕ является Ставропольское краевое отделение. При нашем движении существует военно-патриотический клуб "Русские Витязи" для молодёжи допризывного возраста. Сейчас по Ставрополю рейтинг РНЕ



составляет 11-13% от общей численности, но продолжает расти. Администрация города, доверяющая нашей организации, выделила нам для охраны ряд школ, больниц, детских садов и роддомов. Наши соратники охраняют все эти здания бесплатно. Министр юстиции Ставропольского края прямо сказал, что не даст движение РНЕ в обиду, а кабельное телевидение постоянно транслирует наши видеокассеты (видеосборники РНЕ, пресс-конференции, фильмы о РНЕ). У нас есть газеты "Вечерний Ставрополь", "Георгиевский вестник", а также местные номера газеты "Русский Порядок" и многое другое.

Специально для московского движения skins от Ставропольской краевой организации РНЕ

ПРАВАЯ СЦЕНА В БЕЛОЙ КОЛУМБИИ

С середины 80-х годов наше движение появилось в Колумбии, но укрепилось оно только в 90-х. Движение поддерживает несколько сильных группировок –"Stafe de Bogota", "Pereira", "Pasto" и "Popayan". Они выпускают журналы: "Haz Rebeldia" (мощь восстания) с националистическим содержанием и музыкальной информацией, "Blason celta" (кельтское знамя) –языческий NS журнал и "Generation Estoica" (стойкое поколение) с материалами о культуре, искусстве и NS. Также "Stafe be Bogota" организовали издательство для всех националистов. Сегодня активны музыкальные группы HRETRAMANNALAND (страна для белых Богов), FRENTE DE LA LIBERTAD (фронт свободы) и ORGULLO NATIONAL (национальная гордость).

NORSK MOTSTAND (часть 2)

Видео-журнал студии "Nord-Film Video". Продолжение скандинавской подборки "Bifrost Video" с клипами SKREWDRIVER, NO REMORSE и RAHOWA. Здесь же вы увидите хронику концертов "старого" NO REMORSE и SVASTIKA в Норвегии, SQUADRON и KRAFTSCHLAG, кадры как норвежские и шведские скинхэды путешествуют и отдыхают в барах и под конец –беспорядки с комми и полицией под музыку BOUND FOR GLORY. Продолжительность –95 минут, профессиональное качество записи. Интересно во всех отношениях. Заказывать по адресу: NORDEFFEKTER, P.O. Box 104, 2060 Gardermoen, NORWAY.

ПРЕДАТЕЛЬСТВО

Начало этого фильма, выпущенного в 1988 году, сразу же интригует зрителя… Дело происходит в Америке, раздираемой расовыми противоречиями. Идёт радио-эфир популярной передачи, где речь заходит о евреях, газовых камерах и "массовых убийствах". Ведущий, еврей по национальности, приглашает всех к дискуссии, но не даёт высказываться людям с неофициальной точкой зрения. И этот эфир становится для него последним. После работы он был расстрелян и не месте убийства полицейские обнаруживают надпись "Z.O.G."…

С целью расследования ФБР внедряет в ряды неонацистов свою молодую сотрудницу Кэтрин. Девушка попадает в мир, где простые белые люди зарабатывают себе на жизнь своим потом и кровью, где отношения простые и чистые, где пылают кресты и везде правит Ку-Клукс-Клан. Кэтрин влюбляется в одного из активистов, который вскоре должен совершить политическое убийство. И в назначенный день она отправляется с ним. В душе девушки царит полная неразбериха, с одной стороны она узнала много Правды, а с другой –должна воспрепятствовать убийству и передать информацию в ФБР. Психика Кэтрин не выдерживает и она убивает своего возлюбленного. Руководство ФБР радуется, что по всей стране начались аресты неонацистов и операция завершилась успешно. Но девушка понимает, как подло использовали её в своих целях политики, вынудив предать то, что для неё стало дорого. Последние слова Кэтрин: "Мы никогда не победим их, не арестуем их всех."…

Безусловно, фильм психологический, тем более, что он выпадает из общего ряда западного кинематографа (zionvision). Музыкальное оформление –известные клановые песни в стиле country. Режиссёр: К. Гаврос.

Redax

MADE IN BRITAIN и ПАРИЯ

На рынке видео продукции почти одновременно появились две киноподелки, спекулирующие на бритоголовой тематике: "Made in Britain" (1983) и "Pariah" (1998). Несмотря на временной интервал, фильмы угнетающе глупы и похожи.

Медиа, являясь идеальным источником информации фальсифицирует реальность, порождая собственные корыстные образы, которые и насаждает с помощью недобросовестных журналистов обратно в общество. Той же дорогой пошли и авторы обоих фильмов. Не утруждая себя изучением материала, были взяты готовые шаблоны для запуска их в жизнь. В результате на свет появились две скудоумные картины без всяких шансов на успех даже у невзыскательной публики. Ближе к теме.

Для того, чтобы зритель лучше понял кто перед ним, в "Made in Britain" главному (и единственному бритоголовому) герою между бровей нарисовали свастику. Но этого показалось мало для завершения образа нациста. Добавили огромную связку отмычек и… банку клея. Взламывается автомобиль, клей растекается по хрустящему пакету… Закономерен итог. Подобный "герой" в конце фильма оказывается в полицейском участке.

Более мерзкое зрелище представляет собой следующий фильм. Его идеей послужила экранизация обывательского представления (страха) о существовании хулиганов-нацистов и мнимое (успокаивающее) решение –списание подобной проблемы на нехитрую формулу: скинхэд =социальный отщепенец (пария).

Толстый тюфяк, под видом бритоголового нациста внедряется в банду американских скинхэдов, после того как те изнасиловали его чернокожую подругу. Но почему-то вместо мести сам начинает активно участвовать в уличных потасовках, что приводит к ещё более "печальным" последствиям (по ходу фильма убивают трансвистита, скина-заику, двух наркоманок и трёх нигретосов). Параллельно этой теме демонстрируется скотское отношение членов банды друг к другу, бессодержательные, матерные диалоги, наркомания и… (находка, иллюстрирующая степень разложения людей, интересующихся белой историей) мужская проституция! Круто? Таким вот образом господствующий режим отыгрывается на независимых молодёжных группировках, игнорирующих сомнительные "общечеловеческие" ценности.

Коробки с подобной продукцией следовало бы маркировать предупреждающими этикетками: Внимание! Берегите свои деньги! 100% отстой!

Ваше испорченное настроение сможет исправить появление…

KRIEGSBERICHTER Vol. 4

К сожалению, этот известный skinhead видео-журнал появился у нас с опозданием (вышел в 1997 году). Как всегда много интересного. Вашему вниманию предлагается интервью с Stigger / WARLORD, STORM, BOUND FOR GLORY, ARYAN, KRAFTSCHLAG, AVALON, RAZORS EDGE, WARHAMMER, AGGRAVATED ASSAULT. Также как всегда Top 10, skingirl фотосерия, обзоры, репортаж об эстонских (!) скинхэдах и даже… мультфильмы. В этом выпуске вы увидите ещё кадры с марша памяти Рудольфа Гесса в 1997 году. Продолжительность –104 минуты.

Олег





-Вот уже 10 лет, как вы известны под названием NO ALIBI. Что было причиной основания группы?

-У нас была идея внести что-нибудь новое в музыку с националистическими текстами. Мы соединили Oi! с hardcore и metal.

-Ваш дебютный альбом вышел в начале 90-х. Какова была реакция на ваше необычное звучание, которое со временем получило название "hatecore"?

-Наш первый альбом вышел в 1991 году на лейбле Rock-O-Rama, а был записан в 1990 в Нью-Йорке на студии "Niagara Falls". Мы ожидали различные реакции наших слушателей, что и получилось. Большинству людей понравился наш стиль, но другие хотели слушать только metal или hardcore.

-Какие группы вас вдохновляют? Относится ли к их числу ARRESTING OFFICERS?

-ARRESTING OFFICERS –потрясающая группа. Когда мы начали играть свою музыку, они уже записывали свой второй альбом "Land and Heritage". "Молодёжная лига защита" (YDL) также огромное вдохновение для нас.

-Сколько концертов вы уже отыграли? Были ли концерты в Европе? Если да, то когда и вместе с кем?

-Ян Стюарт Мемориал –концерт в 1998 году в Германии был просто фантастическим. Мы играли с некоторыми немецкими группами, например KEUZFEUER.

-Расскажите, пожалуйста, о вашем родном Буффало. Есть ли у вас проблемы с чёрными и уличными бандами?

-Общеизвестно, что Америка –это всемирный отстойник, куда стекается дерьмо из многих стран. В Буффало полно иммигрантов всех цветов и оттенков. Наше правительство даже хочет открыть двери для мусульман из Косово. В штате Нью-Йорк Буффало –второй по величине город после Нью-Йорк Сити. У нас живут люди из Германии, Ирландии, Англии, Польши и Италии, которые составляют белый рабочий класс страны.

-Что означает ваше название?

-Мы понимаем NO ALIBI как "нет извинений" за наши дела. Мы живём по традициям наших предком и нашей истории. Это наше алиби против мультирасовой лжи!

-Ваше отношение к президенту Биллу Клинтону и всемирной американской политике?

-Он ублюдок без всякой чести. Туркам и мусульманам нет места в Европе и он тянет их в Америку. А бомбёжки на Балканах, чтобы насадить западную "демократию"?

-Понравился ли вам фильм "Американская история X"?

-Типичная фальшивка, хотя пара сцен нас развеселила. К примеру, когда скинхэд заставляет чёрного преступника положить зубы на бордюр… В этот момент должна звучать песня NO ALIBI "Boot party".

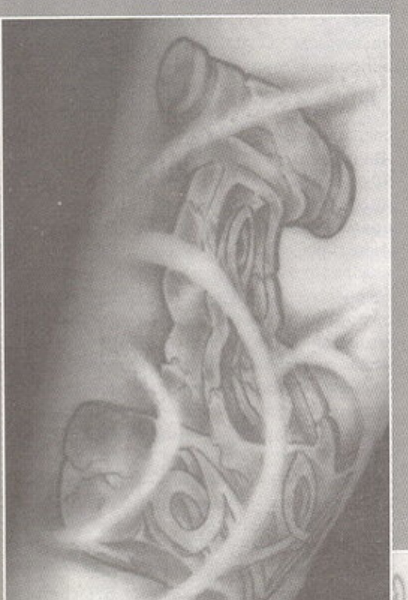
-Какое событие американской истории имеет для вас огромное значение?

-Это настоящая Невидимая Империя Ку-Клукс-Клана. Как наши отцы завоёвывали себе свободу, так и мы должны подниматься на борьбу.

Привет с "дикого Запада".

Кэвин & NO ALIBI

Татуировки бел

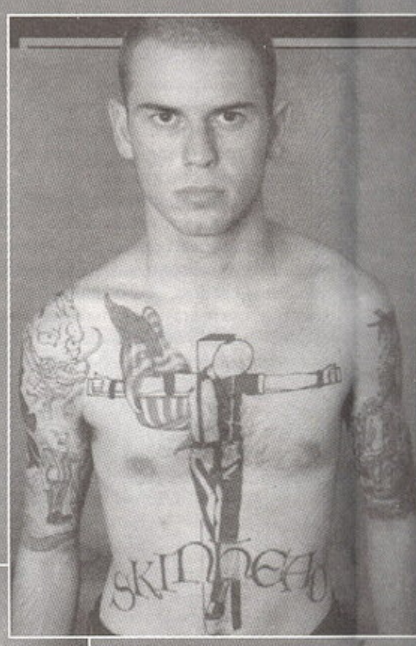


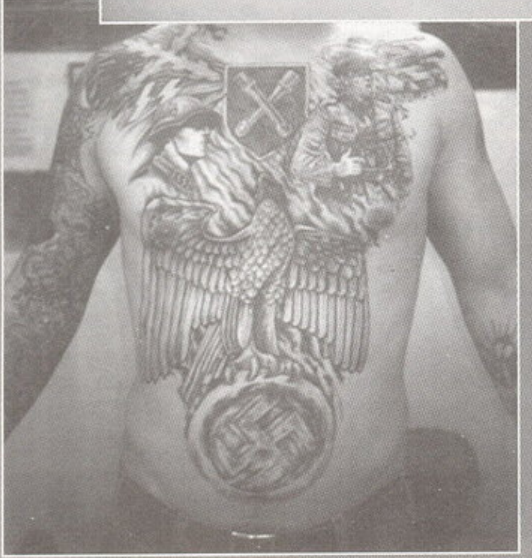
С этого номера мы открываем в нашем журнале новую рубрику. Она будет посвящена скинхэдовским татуировкам. Сейчас "забиваются" все подряд, от панков и металлистов до педиков и рейверов. Но наши tattoo отличаются от всех этих поделок, поэтому зачастую бритоголовым сложно даже найти подходящую "тему" в специализированных журналах. А ведь татуировки являются неотъемлемой частью скинхэд-культа...











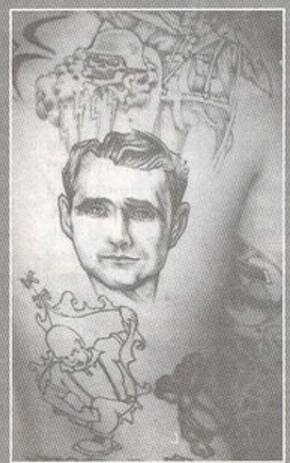






ЕЛОН МОЛОДЕЖИ









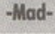


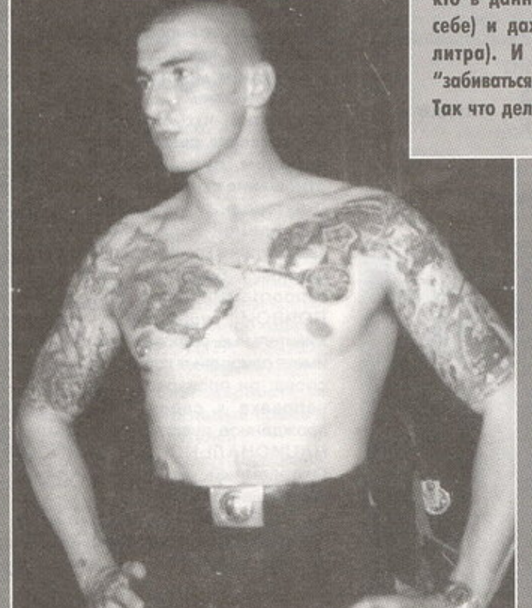


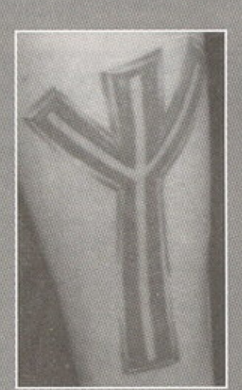
Татуировки —дело очень ответственное, поэтому мы считаем себя вправе дать вам некоторые рекомендации. Прежде всего, следует внимательно отнестись к выбору рисунка (всё-таки tattoo —это на всю жизнь). Если вы решились, то необходимо знать некоторые вещи.

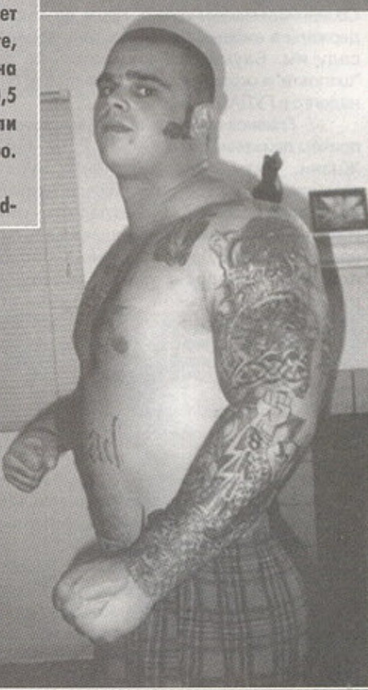
Зима — самое удобное время делать татуировки, так как летом больше проблем с заживанием и больше возможности занести в себя инфекцию, грязь, пыль и т. п., что может вызвать воспалительные процессы. Зима на Руси длится долго, а значит —это шанс хорошо подготовиться к летнему отдыху. Процесс татуирования, главное, ДОЛЖЕН БЫТЬ СТЕРИЛЬНЫМ! Помните, что многие болезни передаются через кровь! Также здесь мешает любая спешка, посторонние люди (т. е. те, кто в данный момент ничего не делает на себе) и даже алкоголь (пиво не более 0,5 литра). И помните, что если вы начали "забиваться", то остановиться уже невозможно. Так что делайте больше татуировок!

-Mad-









ДОБРОСЛАВ

ИНТЕРВЬЮ

Старейшина Русского Освободительного Движения (РОД) любезно согласился ответить на вопросы нашего журнала.

-Представьтесь, пожалуйста. Чем Вы занимаетесь сейчас?

-Моё имя –Доброслав. Занимаюсь просветительской деятельностью.

-Доброслав, что Вы знаете о движении бритоголовых (скинхэдов) и как к нему относитесь?

-О бритоголовых много слышал и встречался с некоторыми из них. К этому движению в целом отношусь сочувственно, хотя и желал бы, чтобы оно имело более яркую национальную, славяно-русскую окраску. Чтобы это молодёжное движение не просто отвергало сионо-американские рыночные "ценности", но основывалось бы при этом на своей родной, языческой почве. В Движение вливается наиболее чистая и здоровая часть нашей молодёжи, которую не удалось оболванить дуремарам из СМИ (средств массовой идиотизации). Если от прикосновения Мидаса всё превращалось в золото, то от прикосновения СМИ всё превращается в дерьмо. Картавость и голубизна уродов с "человеческим лицом" стали "хорошим тоном" на тель-авидении.

Наша ставка на молодёжь: именно ей спасать Родину, именно она не знает предела в любви и ненависти. Молодёжь решительна и не терпит соглашательства, она воинственна и выдвинет из своей среды Героев, способных поставить на карту всё во имя Идеи.

-Ваше мнение о рок-музыке вообще?

-С рок-музыкой я плохо знаком, но знаю, что сейчас бурно процветает так называемый языческий рок. Во времена моей московской юности в моде был ритмический, жизнерадостный рок-н-ролл.

Когда мне было 18 лет, я создал из своих сверстников "Русскую Национал-Социалистическую Партию". Наши "штурмовики" держали в ежовых рукавицах танц-веранду в саду им. Баумана. Разумеется, за свои "шалости" я скоро попал на Лубянку, а оттуда – надолго в ГУЛАГ.

Главное выражение Жизни –движение, причём движение ритмическое. Ритм –биение Жизни. Ритм содержит нечто чудесно оживляющее: всякое ритмическое движение проникнуто радостью, а через радость –силою. Известна неудержимая, чарующая власть ритма над человеком. Древнерусские Купальские плясовые хороводы, сопровождавшиеся ритмической музыкой, завораживали их участников, вводили их в состояние восхищения в исконном смысле этого слова –воспарения, окрылённости, приподнятости над землёй, невесомости…

Приглашаю музыкантов к нам на праздник Купалы-Солнцеворота 23-24 июня.

-Мы слышали, что в ГУЛАГе Вы познакомились с некоторыми бывшими власовцами и русскими эсэсовцами. О чём рассказывали эти люди? Как оценивали тогдашнюю ситуацию в СССР?

-В ГУЛАГе "сидели" офицеры РОА (власовцы), русские фашисты К. Родзаевского, казаки Краснова и Шкуро, а так же эсэсовцы разных национальностей: немцы, русские, прибалты, финны и т. д.. Так как в моём приговоре было указано, что я "приветствовал контрреволюционный мятеж в Венгрии и призывал к расправе над евреями, коммунистами и комсомольцами", то они отнеслись ко мне с известным доверием. Впоследствии они даже сделали мне татуировку на плече: рунический крест-оберег, такой же, как на мечах викингов и древних новгородцев.

Для меня эти узники были Героями. Все они были намного старше меня, и я жадно внимал их воспоминаниям. От них я впервые услышал о северной Прародине индоевропейцев, о мистическом Обществе Туле, об исследованиях "Наследия Предков", о Хорсте Весселе и братьях Штрассерах, о том, как кинозвезда Ольга Чехова восхищалась изысканным музыкальным вкусом Адольфа Гитлера. Руководитель Берлинского Гитлерюгенда Гюнтер Грикус рассказывал мне о том, как всего лишь за несколько лет удалось вырастить поколение отважной, верной, чистой, цельной, здоровой молодёжи, молодёжи жизнерадостной, не "нищей духом", а одухотворённой высочайшими идеалами бескорыстного служения Родине, Народу и Вождю. Поэтому когда я натыкаюсь на зловонную блевотину таких иуд…ских биографов "Шиккельгрубера", как Кестлер, Пруссаков или Климов, то искренне сожалею, что т. н. "газовых камер" в действительности не было.

Мои старшие друзья с горечью рассказывали, как англо-американскому кагалу банкиров удалось стравить и обескровить во II мир. войне два великих народа: славян и германцев. От них я впервые услышал правду о том, что Гитлер, Геббельс, Гиммлер вовсе не считали русских низшей расой. Все измышления на эту тему –злостная иуд…ская провокация. Конечно, война есть война, и всякое на войне бывает, но какие-либо целенаправленные зверства или унижения по отношению к русским не только не допускались, но беспощадно карались германским командованием (за изнасилование, например, полагался расстрел). С целью искусственного возбуждения партизанского движения в тыл к немцам забрасывались спецотряды чекистов, переодетых в немецкую форму и чинящих всякие издевательства над мирным населением.

Рассказывали мне и о том, что советское командование отказалось от своих военнопленных; в то время, как американские негры получали посылки через Красный Крест, русские мёрли как мухи. Трупы умерших от кишечных инфекций надо сжигать: это и были пресловутые "крематории". Справедливости ради следует напомнить, что крематории ДЛЯ ЖИВЫХ ЛЮДЕЙ впервые изобрёл "кроткий" царь Давид, весьма почитаемый православствующими недоумками.

Тогдашнюю ситуацию в СССР (хрущёвскую "оттепель") мои старшие друзья по ГУЛАГу оценивали одним словом: "ожидовление". Враг №1 всех народов – сионизированный американский империализм.

-Видите ли Вы перспективы для развития NS-движения в России?

-Я убеждён в нашей неизбежной Победе!

-Как Вы понимаете язычество (Родовую Веру)?

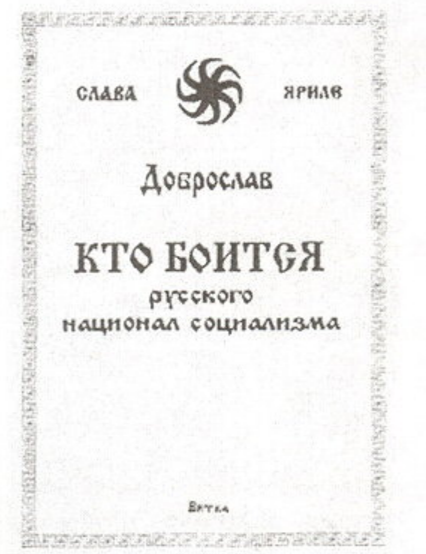
-Язычество –это откровение САМОЙ БОЖЕСТВЕННОЙ ПРИРОДЫ. Нам не нужно заимствовать чужеродные, искусственные, профанические религии. У нас есть СВОЯ РОДОВАЯ ВЕРА –естественная, мощная, торжественная и прекрасная!

Язычество –это восприятие Природы как волшебства; язычество –это обожание Солнца, Жизни, Любви, Радости; язычество –это совокупность воззрений и познаний касательно таинственных сил Природы и человека; язычество –это наиболее глубокое, гармоничное и возвышенное мировоззрение, согласующееся с доводами как сердца, так и разума, как с Наследием Предков, так и с новейшим естествознанием.

-Известно, что существуют невидимые мистические связи между территорией и народом, проживающим на ней. Ваше отношение к доктрине КРОВЬ И ПОЧВА?

-Благородный национализм покоится на незыблемой иррациональной основе: он запечатлён в крови, он живёт в сердце. Говоря языком биологии, он генетически запрограммирован. Между КРОВЬЮ И ПОЧВОЙ существуют властительные, живительные, сокровенные связи. Национализм имеет природные корни в буквальном смысле слова: он произрастает из привязанности человека к своей Родной Земле. Это врождённое чувство –неотъемлемая часть НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЦ. Оторванный от родной почвы народ превращается в сброд.

Родина –это прежде всего Родная Природа. Душа народа воплощена в его языке. Только в русском, вещем языке слова



ПРИРОДА –РОДИНА –НАРОД несомненно СВЕЩЕННЫ, ибо имеют корнем древний языческий РОД.

-Что Вы чувствуете, как славянский мистик, на пороге XXI века?

-По потоку восторженных писем ко мне чувствую, что началась цепная реакция пробуждения. Своими славлениями мы уже "достучались до небес", т. е. создали ядро того, что в оккультизме называют эгрегором, а по-русски –мощным чувственно-силовым полем, вихревым сгустком сердечных порывов и мыслеобразов. И это ядро уже само стихийно втягивает в свою орбиту родственные души. Это –оккультная аксиома; не зря я 20 лет изучал историю различных мистических братств.

И точно так же наш Коловрат уже сам набирает обороты.

Природопожирающий капитализм есть уродливое порождение иудохристианской цивилизации. Эта растленная цивилизация бессмысленна, противоестественна, зловредна и неправомерна. И потому она ОБРЕЧЕНА (уже смердит). Экологическая катастрофа –это, прежде всего, закономерная катастрофа ИУДОХРИСТИАНСКОГО МРАКОБЕСИЯ, первейшей заповедью которого была борьба с "богопротивной" МАТЕРЬЮ –ПРИРОДОЙ, С ЖИВОЙ ЗЕМЛЁЙ, т. е. пагубная попытка РИТУАЛЬНОГО МАТЕРЕУБИЙСТВА. И мир живёт в ожидании мистической кары. Но то будет не "конец света", а кончина нашей больной эпохи, ПОБЕДА СВЕТА над тьмой.

Ярило огненною лавой
Испепелит врагов лукавых!

-Вы являетесь автором многочисленных публикаций и книг. Где можно заказать Ваши издания?

-Свои книги я издаю за собственный счёт. Заказать их можно по адресу: 612025 Кировская обл., Шабалинский р-н, п/о Новая Указна, Доброславу.

-Ваши впечатления о недавней поездке в Москву?

-Я провёл множество встреч с соратниками. На основе Русского Освободительного Движения (РОД) было создано Содружество Доброслава (СД). Для Победы надо объединяться не ПРОТИВ чего-либо, а ЗА. Содружество Доброслава имеет ближайшей целью просвещение народа идеями русского НС, т. е. размножение и распространение моих работ.

3 ноября я почтил память защитников Верховного Совета. Меня неприятно поразило обилие у лотошников зловредных псевдоязыческих опусов полукровки А. Асова и прочей бредовухи, издаваемой (на чьи деньги?) массовым тиражом.

Выступил я по радио "Свободная Россия" (советую слушать иногда: средние волны, 918 кГц, 326 м, с 19 до 22 ч). Был и в Гос. Думе, где после всех встреч с думскими деятелями решил призвать своих сторонников голосовать пока за ДПА (Илюхин –Макашов –Савельев).

Что же касается чисто внешних впечатлений от Москвы, то они отвратны: кругом мерзопакостная чернота и необходима ВЕЛИКАЯ ЧИСТКА. ЧИСТОТА –ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ НАЦИИ! ЕБНа и Ко –НА МЫЛО!

-Доброслав, огромная благодарность за интервью. Ваши заключительные слова и пожелания для наших читателей?

-Желаю читателям "Отвёртки" самоутверждения, самовыражения. Удачи! РОДУ СЛАВА! РУСИ СЛАВА! ПОБЕДЕ СЛАВА! 88!

От редакции: в следующих номерах мы планируем публиковать отрывки из работ Доброслава.



ЯН СТЮАРТ

SKREWDRIVER

15 июня 1977 - "You're So Dumb"; label: Chiswick Records
1977 - "Antisocial"; label: Chiswick Records
1977 - "All Skrewed Up" (12" LP); label: Chiswick Records (CD с дополнениями вышел на Rock-O-Rama в 1991)
1978 - "Built Up, Knocked Down"; label: TJM
1982 - "Back With A Bang" (12" сингл); label: Boots & Braces
1983 - "White Power" (сингл); label: White Noise
1983 - "Voice Of Britain"; label: White Noise Records
1984 - "Invasion / On the Streets"; label: Rock-O-Rama
1984 - "Boots & Braces" (12" макси-сингл); (на Rock-O-Rama в 1987 вышел двойной CD "Boots and Braces/Voice of Britain")
1984 - "Hail The New Dawn" (LP); label: Rock-O-Rama
1984/85 - "Blood & Honour" (LP); label: Rock-O-Rama
1987 - "We've Got The Power" (концертная LP); label: Viking Records
1987 - "White Rider" (LP); label: Rock-O-Rama
1988 - "After The Fire" (LP); label: Rock-O-Rama
1989 - "Warlord" (LP); label: Rock-O-Rama
1990 - "The Strong Survive" (LP); label: Rock-O-Rama
1991 - "Live & Kicking" (двойная концертная LP); label: Rock-O-Rama
1992 - "Waterloo" (концертная LP); label: ISD Records
1992 - "Freedom What Freedom" (LP)
1994 - "Hail Victory" (CD); вышел на ISD Records после смерти Яна Стюарта

IAN STUART соло проекты

1989 - "No Turning Back" (LP, CD в 1991)
1990 - "Slay The Beast" (LP); label: Rock-O-Rama
1990 - "Patriot" (LP, CD в 1991); label: Rock-O-Rama
1992 - IAN STUART & ROUGH JUSTICE - "Justice For The Cottbus Six" (EP)

THE KLANSMEN (проект IAN STUART и DEMENTED-ARE-GO)

1989 - "Fetch The Rope" (LP); label: Klan Records
1989 - "Rebel With A Cause"; label: Klan Records
1991 - "Rock'N'Roll Patriots" (LP, на CD в 1991); label: Klan Records

IAN AND STIGGER соло проекты

1991 - "Patriotic Ballads" (LP, CD в 1992); label: Rock-O-Rama
1992 - "Patriotic Ballads II -Our Time Will Come" (CD); label: Rock-O-Rama

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ



С точки зрения науки...

ФАКТЫ ПРОТИВ ПРЕДРАССУДКОВ

В данный период вопрос эволюции рас намеренно не затрагивается в научно-публицистической литературе, так как сейчас в "цивилизованном обществе", на звание которого претендует наша страна, модным является провозглашение законов равноправия всех его представителей. В то же время этот вопрос заслуживает внимания и является интересными для многих людей.

§1. Эволюционный аспект

В эволюции вида "Человек разумный" прогрессивными направлениями являются:

1.Постепенное увеличение массы головного мозга (в среднем наибольшей она является у европеоидов). Некоторые скажут: "Ведь известно,что самый крупный в мире мозг принадлежит эпилептику! И вообще интеллект не зависит от объема головного мозга!" Да, это так. Умственные способности действительно не определяется размером мозга. Они, прежде всего, зависят от количества нейронов (нервных клеток) в его коре и подкорковых структурах, их развития, количества нейрональных связей (то есть их связей друг с другом и с нижележащими отделами нервной системы). Естественно, что в большем мозге здорового человека с высокой вероятностью можно обнаружить и большое количество нейронов. А развитие этих клеток и нейрональных связей, прежде всего, зависит от работы мозга. Вот почему в слаборазвитых странах (где очень плохое образование, где мало читают и т.д.) интеллектуальный уровень населения естественно очень низок.

2.Появление и изменение борозд в коре головного мозга. Это направление эволюции так же очень показательно. Известно, что для представителей негроидной расы характерно однообразие вариантов практически всех борозд, редки их вариации, имеется так называемая обезьянья борозда.

3.Постепенное увеличение костей мозгового черепа, связанное с увеличением мозга, и уменьшение костей лицевого черепа. В связи с этим возникает интересный вопрос: "Можно ли считать народы с развитыми носовыми костями, с массивной нижней челюстью, выраженными скуловыми костями, крупными зубами и т.д. эволюционно отсталыми?"

По-моему есть над чем задуматься!

§2. Анатомия

Как вы думаете, с чем связаны успехи представителей негроидной расы в таких видах спорта как: бег, прыжки в высоту и в длину, футбол, баскетбол и некоторые другие?

Ответ прост. Дело в том, что их стопы имеют своеобразное строение. Свод стопы более жесткий из-за толстых и более напряженных связок, образующих его. Вот почему им не приходится при отталкивании лишний раз работать стопой , как другим спортсменам. При этом толчок получается более сильным и быстрым.

Недавно в Испании ученые, проведя исследование, установили, что у людей, которые часто подвержены воздействию ультрафиолетовых лучей, кожа быстрее стареет. При этом она теряет свою барьерную (защитную) функцию, что предрасполагает к проникновению через кожи инфекционных агентов и развитию инфекционных заболеваний. Таким образом, смуглая кожа и здоровая кожа, – часто несовпадающие понятия!

§3. Физиология

Очень интересной физиологической особенностью 80-85% африканских и восточных народов является лактазная недостаточность, то есть в их организмах недостаточно активна лактаза - фермент, расщепляющий лактозу. Лактоза-углевод, входящий в состав молока. Вот почему молоко вызывает у них диспепсические расстройства, например понос.

Защиту организма от различных заболеваний прежде всего обеспечивает иммунная система. Ее функция напрямую зависит от количества поступающего в организм белка, который необходим для обновления и размножения клеток иммунной системы, синтеза антител и компонентов комплимента (еще один из механизмов защиты), которые являются белками. Таким образом, белковое голодание приводит к повышенной склонности к инфекционным заболеваниям. Поэтому необходимо с большой осторожностью относится к приезжим из слаборазвитых стран, особенно где распространен голод. В этом плане больше всего надо опасаться экзотических (например малярия) и особо опасных инфекций, которые побеждены в развитых странах, а в неразвитых процветают: чума, тиф, дизентерия и т.д. В средние века в Венеции для въезда иностранцам надлежало около месяца жить в изоляции. Если за это время не проявлялись какие-либо заболевания, то разрешалось жить в городе. Неплохая идея осуществлять санитарный контроль над приезжими!

§4. Вопросы воспитания личности

Развитие полноценной личности, прежде всего, определяет семья и веками сложившиеся устои общества.

Например, многие народы Азии очень рано начинают давать грудным детям прикорм из растений национальной кухни. Замечено, что в будущем это сказывается на их развитии: они не способны овладеть профессиями, сочетающими высокое умственное напряжение и тонкую работу рук: хирург, капитан корабля или самолета и т.д.

Для психического и физического развития человека необходимо постоянное внимание родителей: игра с ребенком в развивающие подвижные и логические игры, постоянное общение и помощь в познавании окружающего мира, привитие системы ценностей, национальной гордости. О каком развитии полноценной личности может идти речь в странах, где жители озабочены, прежде всего, добычей куска хлеба и не имеют времени и желания заниматься своими детьми, где в семьях более 3-х детей?

§5. Кого "благодарить" за ВИЧ?

В 1981г в Атланте были зафиксированы 5 смертей гомосексуалистов от пневмоцистной пневмонии. Это заболевание очень редко и может развиться только на фоне иммунодефицита.

Прецедент привлек внимание ученых, которые начали исследования причин иммунодефицита. Сначала причиной считали влияние спермы в толстом кишечнике на организм. Была версия о том, что так действуют препараты, которые используют гомосексуалисты для расслабления анального сфинктера. Но все эти предположения не подтвердились. В 1983г в институте им. Пастера обнаружили вирус, который впоследствии назвали ВИЧ.

Появились предположения о его возникновении:

Французы обвинили американцев в искусственном получении вируса как биологического оружия. Не вдаваясь в подробности, лишь скажу, что в пользу этого есть объективные факты. Существует теоретическая возможность с помощью генной инженерии сделать действие вируса направленным на поражение определенной расы или даже определенной этнической группы.

По другой версии источником вируса являются зеленые мартышки. Известно, что у многих африканских племен до определенного возраста мужчины не имеют право на любовь женщин. Они снимают свое сексуальное напряжение, используя мартышек, у которых при исследованиях обнаружили схожий вирус.

По статистике в нашей стране больше всего больных в среде наркоманов. Практически во всех странах мира примерно поровну больных среди мужчин и женщин. Лишь в США больных мужчин в 10 раз больше, что связано, прежде всего, с широким распространением гомосексуализма.

"Спасибо" вам африканцы, гомосексуалисты и наркоманы!

§6. Еще кое–что интересное...

Синдром Дауна: Это известное наследственное заболевание , характеризующееся физической и психической отсталостью. Оно интересно тем, что все болеющие имеют монголоидный тип лица (их называют "детьми одной матери") и обезьяньу борозду на ладони.

Контрактура Дюпюитрена: Это заболевание характеризуется поражением сухожилий кисти: они уплотняются и укорачиваются. Часть пальцев приобретает согнутую форму, а кисть в целом приобретает своеобразный вид. Нередко заболевание развивается при поражениях других систем органов, в частности головного мозга (присоединяются симптомы слабоумия). Слабоумный с несколькими согнутыми пальцами кисти –неправда ли, знакомая картина?

Правополушарные – люди, у которых ведущим является правое полушарие головного мозга. Таковыми являются большинство азиатов. Известно, что правополушарные легче приспосабливаются к меняющимся условиям жизни. Может это объясняет хорошую уживчивость азиатских иммигрантов в чужих странах?

Алексей

СУЩНОСТЬ СИОНИЗМА

В этом номере мы решили опубликовать отрывки из книги В. Стёпина "Сущность сионизма", которая была выпущена патриотическим издательством "Витязь". Это и другие подобные издания вы можете заказать по почте: 127247 Москва, а/я 7, Корчагину В. И..

С самого начала скажем, что будем понимать под термином "сионизм" не только политическое течение, официально оформившееся в начале 19-го века, а идеологию, лежащую в основе его, существовавшую задолго до того, как основатели теперешнего сионизма (Гесс 1862 г., Пинскер 1882 г., Герцль 1896 г., Ахад Гаам 1902 г., Жаботинский 1906 г.) выступили в открытой печати. Эта идеология приводила к практике сионизма в веках, она же угрожающе активно работает и сейчас; и пока не видно обозримого конца этой работы.

Ещё в древности (порядка трёх тысяч лет назад) были сформулированы основы сионизма, вот они:

1. Евреи –избранный богом народ.
2. Все остальные народы –просто двуногий скот (гои).
3. Евреи имеют право и обязаны править миром.

Эта триединая формула (собственно, из первого её пункта уже следует второй и третий), родившаяся в голове, безусловно, талантливого политика, была положена в основы религии иудаизма (см. Ветхий завет, Второзаконие).

Сионисты очень гибки. Они введут какие угодно новые организации и названия, как только поймут, что выгоднее действовать по-другому. Одно остаётся у них неизменно – движение к своей цели.

Сионисты сейчас ведут страну к капитализму. Ибо, не удалось оседлать её, демагогически оперируя коммунистическими идеями. Им всегда было плевать на ту или иную идеологию –они любую личину и любую идеологию готовы принять и сменить ради своих целей. Сейчас им нужен капитализм.

Иудаизм насквозь сионистичен, он возрождает сионизм вновь и вновь. Если, в настоящий момент, его влияние и слабее чем раньше, то ещё не настолько, чтобы неверующий еврей мог пренебречь основными догмами его.

Большое значение имеет их информированность и взаимоинформирование. Они прекрасно знают цену знания. Точного знания, своевременного, оперативного. Особенно по существенным для них вопросам. А потому тщательно следят за экономической, политической и психологической конъюнктурой, стараясь не упустить ничего, в какой-либо степени важного для себя. И мгновенно распространяют среди своих полученные сведения, обсуждая их и делая выводы по тактике и стратегии. Немалую роль играет система "явок": аптеки, лавки, столовые, магазины, ларьки, мастерские и т. п., а, в новейшее время, ещё и система "курилок" с их, вроде бы, безобидными обсуждениями сведений и дел. А, также, встречи на совещаниях, симпозиумах, семинарах, распространение информации открыто или договорным способом через печать, радио, телевидение и т. п..

Важно ещё то, что вся система сионизма пронизана жесточайшей дисциплиной. Еврей прямо обязан быть правовернейшим сионистом, работать на сионизм. Иначе ему будет очень плохо. В случае малейшего неисполнения распоряжения старших, он будет немедленно и неминуемо строго наказан. Этот порядок заведён ещё при зарождении иудаизма (проникнутого насквозь сионизмом, как мы уже говорили), поддерживается он и по сей день и действует и на верующих, и на неверующих евреев. Выгодность и необходимость его для дела сионизма очевидны.

Имеет большое значение и такая работа сионистов: они тщательнейшим образом формируют общественное мнение о себе и о других, формируют систему распространённых мнений. Причём, направленность этого такова, что еврейский народ во мнении других должен предстать вечно незаслуженно гонимым (причину этих гонений –сионизм –конечно же не объясняет), слабым, хилым, болезненным, робким; жадным, правда и хитрым (этого, ведь, не спрячешь), но безобидным, не опасным (это основное: сионизм не должен выпячиваться, он должен быть незаметен, казаться неопасным).

Зато, относительно других, формируется какое угодно отрицательное или положительное (в зависимости от выгод сионистов) мнение. Распространяются слухи, правдоподобные или нелепые, но всегда упорные, повсеместно поддерживаемые и втолковываемые людям сионистами. Формируется общественное мнение о событии, системе, организации, человеке. Обо всём. Но именно так, как это необходимо сионизму, даёт ему какую-то временную или постоянную выгоду.

Одним из аспектов вековой и современной работы сионистов является подрыв, разрушение культуры других народов, разложение национальной самобытности и национального единства их, а, кроме того, работа и против общечеловеческой культуры, против классического, гармонизирующего искусства, вообще. Деструкция, диссонанс, абстракционизм, сюрреализм и прочая пакость возводятся в принцип. Причём, это объявляется высшим словом в культуре; не принимающие этого шельмуются как ретрограды, как люди, не понимающие современного искусства и т. д.. Идёт разрушение массового сознания и массовой психологии. Как национальной, так и общечеловеческой. Лишить все нееврейские народы национальных и общечеловеческих корней –вот суть "культурной работы" сионистов, вот сущность их так называемого космополитизма. Современный упадок культуры, искусства прямейшим образом связан с разрушительной работой сионизма, это – прямое дело его рук.

Сионисты едины в организационном плане. Они существенным образом используют силы кагала (еврейских общин), имеют в нём преобладающее, безраздельное влияние, проводят через него организационную, воспитательную, финансовую, дисциплинарную и т. п. работу. Они связаны и местно, и регионально, и в масштабе страны, и в масштабе всей планеты. Причём, очень чётко координируют свои действия, выступая единым фронтом, бросая в нужное место необходимые силы и средства, решая совместно ту или иную проблему.

Важнейшим орудием сионистов являются их деньги. Деньги –это власть! Известная истина! А известно ли всем, что в США, например, свыше семидесяти процентов капитала принадлежит сионистам? И что по всему миру их капитал преобладает? Они копили его веками. Золото всех времён и народов скоплено в подвалах их банков. И раньше, и сейчас, кроме своего основного назначения – "деньги делают деньги", их финансы использовались для движения к целям сионизма: финансирования тех или иных мероприятий, предоставления займов, организации завоеваний, войн, переворотов, подкупа должностных лиц, подкупа и финансирования лидеров, групп, партий, нанимания армий, банд, развития торговли, промышленности, подъёма или разорения –в зависимости от задач сионистов.

Причём, колоссальна развращающая сила денег. Человек, увлекшийся накоплением их для приобретения каких-либо благ, уже, частично, в лапах Сиона –оперируя благами и деньгами, сионисты легко добиваются от такого человека необходимых им действий: предоставления мест, проведения нужных им мероприятий, давления на неугодных, участия в финансовых махинациях и т. д.. Такой человек, вступая в финансовый контакт с Сионом, быстро понимает его силу, ориентируется на него. Такого человека нетрудно обработать и далее в необходимом Сиону духе, превратить в надёжное, послушное орудие сионизма.

Сион многорук. И одной из рук Сиона является масонство. Практически масонство возникло вместе с сионизмом, это его попутчик. Масоны для сионизма играют, примерно, ту же роль, что иезуиты для католичества. Множества тайных лож масонов (или, полнее, франк – масонов –вольных каменщиков –строителей храма Соломона) во все времена служили средством одурачивания людей обещанием построения лучшего мира, добра, милосердия, равенства и справедливости, а, на самом деле, средством завлечения людей в сети Сиона, подчинения ему, управление через этих людей странами и событиями (различаются еврейские и нееврейские масонские ложи и организации; нееврейские, естественно, ниже, но именно через них Сионом осуществляется непосредственное управление, -в них вовлекаются влиятельные политики, общественные деятели, учёные, деятели литературы и искусства, военные, работники аппарата управления и т. д. и через них решения Сиона проводятся в жизнь). Масонство сильно. Но это, всё же, одна из рук. А голова –Сион. С масонством бороться нужно. Но основной удар следует направлять против его управителя – сионизма, учитывая, к тому же, что и без масонства Сион собственными силами добился, добивается и добьётся (если его не остановить) своих целей.

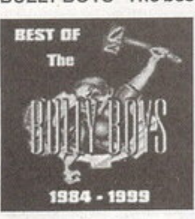
официальная страница памяти Рудольфа Гесса: http://www.Rudolf.Hess.org

88 ROCK'N'ROLL BAND (Guess who's coming... to Dinner)



Гениальный проект BOUND FOR GLORY, LANDSER, ARYAN и PEOPLE HATERS, одна из самых лучших записей в нашем сегодняшнем обзоре! BFG перепевают песню JOHNNY REBELL "Nigger hatin me!", Гриффин из ARYAN на английском исполняет песню LANDSER "Nordland", а LANDSER перепивает "Jagermeister" из репертуара BFG и всё в таком духе. Также великолепны песни "88 rock'n'roll band" (LANDSER, PEOPLE HATERS, BFG), "Goodbye" (ARYAN), "Dirty" (BFG), а под конец все группы исполняют классическую песню ARYAN "You gotta go". Жалко, что альбом небольшой по времени, всего полчаса. Можно заказать через Spirit of 88 по адресу: MBE 188, Via C. A. Dalla Chiesa 4/6, 20090 Segrate, Milano, Italia.

BRUTAL ATTACK "Keeping the dream alive"



Вслед за "When Odin calls" ребята записали второй балладный CD, так что слушать –одно удовольствие! Первая песня на этом альбоме называется "Rock against communism" с демо-записи 1987 года. Также нам понравились "Through the darkness" (сквозь темноту), "England", "I'm free" и баллада, посвящённая Яну Стюарту –"Last day of summer". CD вышел на лейбле Svea Musik в 1999 году. Продолжительность: 45 минут.

BULLY BOYS "The best of..."

По этому сборнику лучших песен BULLY BOYS можно судить о творчестве этой группы с 1984 по 1999 годы. Некоторые треки уже знакомы нам. И, несмотря на типичный американский стиль, всё просто круто: "Hammerskins", "Six million more", "No compromise", "White pride", "Hold Tight" и др.. Так что пожелаем нашим американским Hammerskin соратникам дальнейших творческих успехов на Правой сцене.

DIRLEWANGER "Rocking for golden race"

Добротный шведский Oi! / rock'n'roll с небольшим влиянием psycho. Много песен на английском языке и с мелодичным вокалом, что радует. Отметим композиции "Rocking for golden race", "Things i remember", "Justice of today", "Ingen nad", "Sverige ar vart". Но абсолютно поразило нас исполнение всемирного гимна NS скинхэдов "Horst Wessel" на шведском языке ("Hall fanan hogt"). В целом даже очень, очень неплохо! Жалко, что с обзором этого альбома мы запоздали, но в России он появился только сейчас.

ENGLISH ROSE "Dream of freedom"

Словно железная поступь британских рыцарей звучат первые аккорды этого альбома. В целом стиль ER не изменился, типичный английский Oi! / RAC. Тем не менее –ни одной проходной вещи. Среди них "Hail", "Hear my call" (слушай мои призывы), "Proud to be a skinhead" (гордость быть скинхэдом), "Parasite" и др.. Но по настоящему гениальная баллада "Our nation" (наша нация). Лучше предыдущих альбомов.

FORTRESS "Victory or Valhalla"

Эта австралийская группа всегда привлекала наше внимание. Но этот альбом получился особенно хорошим. Песни "Victory or Valhalla" (Победа или Вальхалла), "Hail rock'n'roll", "Outcast" (изгнанник), "White wolf", "Last hope" (последняя надежда) и др.. Как всегда мощное звучание и вокал Скотта. Рекомендуем послушать!

LANDSER "Rock gegen Oben"



Наконец эта гениальная запись попала в Россию (с опозданием на пару лет)! Все песне в прежнем стиле LANDSER. Каждая песня затрагивает определённую проблему или тему, волнующую германского патриота: чёрная иммиграция, турецкое засилье в Берлине, память о Рудольфе Гессе и, почему-то, о спорных территориях с Польшей. В общем у нас сложилось впечатление, что вдохновение ребята черпают из старых немецких песен.

NATURAL BORN KILLERS –A soundtrack

На этом CD представлены песни из фильма Оливера Стоуна "Прирождённые убийцы". В своё время фильм наделал много шума по всему миру и даже был запрещён в некоторых странах за пропаганду "бессмысленного насилия". Влюблённые молодые люди, которых общество считает маньяками противостоят Системе и выдвигают свою систему ценностей. При прослушивании этого альбома снова видятся жестокие и полные любви, романтические и до боли обыденные сюжеты из фильма. Особенно понравились песни "Rock'n'roll nigger", "You belong to me" (ты принадлежишь мне) и "The Future" (будущее). Продолжительность: 75 минут.

MIDTOWN BOOTBOYS "Unfinished business"



Второй альбом старых песен группы, которые ребята выпустили уже после тюрьмы, где провели значительные сроки за пропаганду NS. На наш взгляд, правда, он всё же слишком затянут (около 60 минут), но музыка такая же отличная, как и раньше. Выделим песни "Boots and braces" (ботинки и подтяжки), "White man won" (Белый человек победил), "Road Nazis", "Life of a skinhead" и др.. Всего 18 треков. Случайно ли это число?

OVALTINEES "Faith, Folk and Family"



Хуже этого мы мало что слышали. Оправданием, правда, может служить то, что это совсем молодые английские ребята и у них, возможно, всё впереди. Но пока нет ни музыки, ни стиля –полное подражание классическим британским RAC-коллективам типа ENGLISH ROSE и SQUADRON. Ни одна песня толком нам не понравилась. Тем не менее оформление CD на высоком уровне. Мы слышали, что готовится к выходу второй альбом. Послушаем...

PAVLISTARIM TERRA MATER –Vol. 1

Самая экзотическая запись в нашем обзоре –бразильский NS скинхэд сборник с участием FRENIE NACIONAL, DEFESA ARMADA и NOVA NACAO. Первая команда представила пять композиций с качественным RAC исполнением и специфическим гитарным звуком (среди них "A way of life", "Nasso estado", инструментальная вещь "Freddy Krûger"). Вторыми вы услышите DEFESA ARMADA (вооружённая защита). Мощный звук, тяжёлая музыка в среднем темпе, женский вокал skingirl Адрианы и, что своеобразно, отсутствие бас гитары. Отметим песни "Esquadrao anti-gay", "Nacionalistas verdadeiros", "Perigo de extingao". Контакт с группой: D.A. c/o Paulino, Rua Armando Arruda Pereira 105, Cep 09050-070 Santo Andre – SP, Brazil. И, наконец, NOVA NACAO, более энергичная команда.

PLUTON SVEA "Pitbull power"

Этот мини-альбом опровергает мнение о шведской музыке, как об изначально тяжёлой. Стиль PLUTON SVEA вслед за DIRLEWANGER имеет в своей основе весёлый и заводной rock'n'roll. Все пять песен на английском языке нам очень понравились –"My Blood is my Honour" (моя кровь –это моя Честь), "Fight for your life" (битва за твою жизнь), "One way to Valhalla" (единственный путь в Вальхаллу), "Freedom song" (песня о свободе) и "Pitbull power" (сила питбулля).

PLUTON SVEA "Drommen om frihet"

Наконец снова полномасштабный CD, который получился достаточно хорошим. Стиль этой группы не изменился. Отметим песни "One day in Europe", "Smash the system", "Demokratins logn", "Dagen kommer" и, конечно, cover-версию песни SKREWDRIVER "Tomorrow belongs to me" по-шведски (Morgondagen tillhor oss")! Вне сомнения, сейчас PLUTON SVEA –новая восходящая звезда на шведской Правой Сцене. Контакт: Midgard Rec., Box 22027, S-40072 Göteborg, Sweden.

RADIKAHL "Wir geben niemals auf"

Никто не ожидал от этой "германской легенды" ничего, кроме замечательного альбома! Отличная мелодика и правые текста. Безусловными хитами уже стали песни "Wiederstand" (сопротивление) и "Wir geben niemals auf" (мы никогда не сдадимся). Отметим также композиции "Ich hatt einen Kameraden" (у меня был соратник) и "Jetzt komm ich" (теперь прихожу я) –здесь огромное влияние музыки Третьего Рейха.

REZYSTENCJA "Nothing will stop us!"

Хороший мелодичный польский Oi! с NS текстами. Ребята поют на родном языке, но все названия песен по-английски, чтобы было понятно соратникам во всём мире: "The frantic doos", "Pride", "The ruler of the world", "We will survive" и др.. Особенно понравится любителям славянской скинхэд-музыки...

SPRINGTOIFEL "Lied, Marsch, Einfach"

Весёлая патриотическая музыка для пивных вечеринок с пьяным угаром. По стилю это Oi! / ska, а в некоторых песнях на рок-музыку наложены тексты немецких песен и маршей ("Oberfeld –Hymne", "Westerwald", "Ein Heller und ein Batzen"). CD вышел в 1997 году.

THE BEST SOLDIER –сборник (часть 2)
На этом интернациональном NS-сборнике представлены группы WHITE LIGHTNING, SNIPER, NIOE WERTE, RAZORS EDGE, FRACTION HEXAGONE, BROADSWORD и MISTREAT. Неплохая подборка! Песни SNIPER "Hail the White race" и MISTREAT "Fuck the drugs" просто вне всякой критики. BROADSWORD записали для сборника весёлую композицию "Charity" (милосердие), исполненную в стиле rock'n'roll / country. Другие группы также на уровне! Не понравилась команда FRACTION HEXAGONE.

THE GARRISON (C.D.)
Это проект FORTRESS и BRUTAL ATTACK, где вы услышите пять песен. BRUTAL ATTACK переиграли замечательную композицию "Have a drink with me" (пей со мной) с CD "Ken & Stigger". А завершает проект ставшая уже классической песня "Blood and honour" /the real/, в записи которой участвовали также музыканты SQUADRON.

TOTENKOPF "Our symbol is death"
Великолепно! После прослушивания этой шведской группы создаётся впечатление очень органичного и законченного альбома. В духе СС он получил название "Наш символ –смерть". Отметим ещё песни "SHARP skins must die", "Masterplan" и "WAR", текста на шведском и английском языках.

WOLFSEYE "Winter"
Сольный проект Найджела, уже известного нам по сотрудничеству с австралийцами WHITE LIGHTING, FORTRESS, RAVENS WING и CELTIC WARRIOR. Очень мелодичная и в меру тяжёлая музыка, много звуковых эффектов. 10 песен, из которых отметим "Victory", "Winter" (зима), "Moonshine" (блеск Луны) и др.. Одним словом, южноавстралийская ностальгия по суровой северной зиме...

ОБОРОТЕНЬ "Поле славы"
Аккустический проект группы ЯРОПОЛК из Ростова-на-Дону! Семь замечательных балладных композиций о величии нашей Веры, славянской Борьбе и противостоянии Руси с азиатской Степью. Очень талантливая лирика явно навеяна событиями героической древнерусской истории. Такая музыка сразу берёт за душу. К сожалению, у нас нет контактного адреса группы. Но уже отрадно то, что в нашем обзоре появляется всё больше отечественных команд.

НОВОСТИ

✠✠✠ В столице Уругвая (Латинская Америка) арестованы три молодых неонациста из организации "Оргульо Скинхэд". Им вменяется в вину распространение через Интернет правых идей ✠✠✠ В некоторых школах Москвы введено обязательное изучение иудейской Каббалы, учение которой содержится в школьных учебниках, изданных французской сектой "Юнивер". (по материалам газеты "Время") ✠✠✠ 11 сентября в "Зелёном Театре" на открытом воздухе состоялось выступление T.N.F., организованное КТР. Ребята отыграли около получаса и порадовали всех исполнением своих хитов "Русский щит" и "Blood and Honour" ✠✠✠ На днях столичным кришнаитам изрядно досталось от футбольных фанатов, направлявшихся на московский стадион ЦСКА. Избиение прекратилось только с приездом милиции ✠✠✠ Во время парламентских выборов в Австрии 27% мест заняли националисты! ✠✠✠ Сионистская индустрия MTV выпустила в продажу фильм "Romper Stomper" под названием "Скины" ✠✠✠ В середине октября в Калуге и Москве состоялись лекции Доброслава на тему "Природные корни русского национального социализма". Собрались представители московской языческой общины, скинхэды и патриотически настроенные граждане. А на прощальном вечере бритоголовые подарили Доброславу полотнище –точную копию личного штандарта А.Г. ✠✠✠ "...Каждую секунду, согласно Докладу фонда народонаселения ООН в мире рождается около 5 детей, в основном в странах Африки и Азии." (из газеты "Сегодня"). Так даже родившийся шестимиллиардный житель земли оказался в семье боснийских мусульман! ✠✠✠ 2 октября концерт в Волгодонске был запрещён милицией без всяких причин. Также Z.O.G. закрыл клуб, где собирались правые. Основания –"разжигание межнациональной розни и постоянный драки" ✠✠✠ На шведском лейбле Ragnarok готовится к выпуску сборник "Славянская Кровь", где будут представлены ВАНДАЛ, СОКИРА ПЕРУНА, сербские, словацкие и польские коллективы ✠✠✠ В T.N.F. теперь играет новый гитарист ✠✠✠ 16 октября в Иваново состоялся концерт УЛЬТРА и HELLSTOMPERS ✠✠✠ Оказывается, что знаменитая группа LANDSER существует с 1992 года и раньше называлась ENDLÖSUNG (окончательное решение) ✠✠✠ LANDSER записали несколько песен для сборника "Blood & Honour Vol. 3", который уже поступил в продажу ✠✠✠ Вышел третий CD PLUTON SVEA, который называется "100% Unplugged" ✠✠✠ Новые секции Blood & Honour основаны в Австрии, французской Швейцарии и США ✠✠✠ Эд из BOUND FOR GLORY сейчас вместе с ребятами из BULLY BOYS работает в студии над новым проектом PLUNDER & PILLAGE ✠✠✠ ОПРОВЕРЖЕНИЕ! В предыдущем номере мы пользовались непроверенной информацией, когда писали, что американская группа WHITE WOLF играет white rap. На самом деле всё в порядке, так что приносим ребятам свои извинения! ✠✠✠ Секция Blood & Honour Deutschland заявила, что больше не будет участвовать в организации концертов финской группы MISTREAT. Основание –финансовые противоречия ✠✠✠ В ближайшее время на фирме Moon Rec. (Киев) выходит split MC СОКИРА ПЕРУНА и ВАНДАЛ ✠✠✠ HOLSTEINER JUNGS (ex-FREIKORPS) записали в середине сентября новый CD с названием "Neue Lieder, neue Hass" (новые песни, новая ненависть) ✠✠✠ В германской земле Шлезвиг-Гольштейн (город Пазевальк) состоялось грандиозное побоище между 100 полицейскими и 250 бритоголовыми после скинхэд-концерта ✠✠✠ Новый альбом чешской группы BULDOK называется "Blood and Soil" (Кровь и Почва) и был записан на испанской студии Ra-ta-ta-ta... ✠✠✠ 20 ноября RAZORS EDGE выступили в Швеции ✠✠✠ Концерт 24 ноября в Москве с участием группы КОЛОВРАТ был запрещён без объяснения каких бы то ни было причин. Death to Z.O.G.!!! ✠✠✠ 4 сентября в Германии прошёл один из крупнейших НС фестивалей за всю историю немецкого White Power движения. RAC группы ULTIMA RATIO, KRAFTSCHLAG, CHAOS 88 и BLUE EYED DEVILS выступили перед 2000 правых скинхэдов ✠✠✠ Редакция немецкого журнала "Unsere Welt" (Наш мир) готовит к выпуску интернациональный CD-сборник с участием LONDINUM SPQR, WHITE LAW, SQUADRON и некоторых групп из восточной Европы. Контакт: Bernd Stehmann, PF 102706, 33529 Bielefeld, Germany; e-mail: uweltmaga@gmx.de ✠✠✠ Ребята из NACHKAMPF записывают новый альбом, который должен выйти в ближайшие полгода ✠✠✠ Blood & Honour Serbia выпустили в свет два новых CD –"B&H Serbia Compilation" (6 групп, 18 песен) и "Terrormashine –Forward into war" (42 мин. экстремальной B&H музыки, 11 англоязычных треков: "Священная земля (Косово)", "Смерть НАТО" и др..) ✠✠✠ В предвыборной брошюре Явлинского и ко. эти сионисты проговорились. Цитируем: "Мы знаем, что, опираясь на поддержку наших сторонников, мы сможем изменить НАШУ жизнь к лучшему..." ✠✠✠ 27 ноября в Вильнюсе состоялся концерт группы DIKTATURA. Также должны были выступать СОКИРА ПЕРУНА, но ребятам не удалось пересечь литовскую границу ✠✠✠ 11 декабря в Питере прошёл съезд движения "Солнцеворот" ✠✠✠

КРОВЬ И ЧЕСТЬ
Blood & Honour

Редакция Der gestiefelte Kater

B&H Дания

Знамёна выше!

Итальянские соратники

Марш памяти Рудольфа Гесса

Сотрудники Hanse rec. и Бренди из ENDSTUFE

Греческие патриоты

WARHAMMER

ШТУРМ (1996)

NIBELUNGEN

Blood & Soil
КРОВЬ И ПОЧВА

В мире скинхэд-музыки существует переписка между группами, журналами, фирмами звукозаписи и т. д.. Таким образом группы извещают всех о распространении своих альбомов, журналы -о новых номерах. Наше издание в свою очередь является информационным листком для любителей стиля Oi! / RAC / rock'n'roll. Мы выступаем за свободу творчества вне политики и вне идеологии. Мнение редакции может не совпадать с мнением отдельных авторов. Выражаем огромную благодарность всем, кто помогал в подготовке этого номера и отдельно Сергею “Пауку” Троицкому за содействие.